



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

AHMED ŞEMSEDDİN KARAHİSARİ
SANAT UYGULAMA VE ARAŞTIRMA
MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

2024 YILI

BİRİM FAALİYET RAPORU

2024-AFYONKARAHİSAR

BİRİM YETKİLİSİ SUNUŞU

Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Şemseddin Karahisârî Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetmeliği, Resmî Gazete’de 26 Temmuz 2012 tarih ve 28365 sayı ile yayınlanarak Merkez’in kuruluşu resmî olarak gerçekleşmiştir ve Merkez, 20 Mayıs 2014 tarihinden beri faaliyetlerini sürdürmektedir.

Yönetmelikte belirtildiği üzere, Merkez’in amaçları; Afyonkarahisar ilinin önemli şahsiyetlerinden olan Ahmet Şemseddin Karahisârî ile ilgili kültürel, tarihsel ve sanatsal faaliyetleri araştırmak, ayrıca sanatın bütün tür ve dalları ile çalışma alanlarını kapsayacak şekilde araştırma, geliştirme, uygulama çalışmaları gerçekleştirmek; bu alanda üniversitede mevcut bilgi ve deneyimlerle Türkiye’nin bilimsel, sanatsal ve teknolojik alt yapısının güçlendirilmesine katkı sağlamak; ulusal ve uluslararası işbirliğine yönelik bilgi ve hizmet üretmek ve sanat eğitim-öğretimine katkıda bulunmaktır.

Yönetmelikte belirtilen amaçlar doğrultusunda faaliyetlerini sürdüren Merkez, bu güne kadar Ahmet Şemseddin Karahisari ve hat sanatını tanıtmak amacıyla il içinde ve il dışında sergiler ve konferanslar; keçe, hasır ve boyra örücülüğü, Bayat kilimleri gibi Afyonkarahisar’ın geleneksel sanatlarını tanıtan konferanslar; “Tarihte Sanat”, “Bali’de Sanat”, “Özbekistan’da Sanat” gibi yurt içinde ve yurt dışında bulunan sanat eserlerini tanıtan konferanslar; hat, tezhip, minyatür gibi kitap sanatlarını konu alan konferanslar düzenlemiştir; “İslâm Medeniyetinde Kitap Kültürü”, “İslâm Sanatında Kıyamet Tasvirleri” gibi konferanslarla da hem sanat hakkında katılımcıları bilgilendirmeye hem de sanata ve kitaba ilgi çekmeye çalışmıştır.

İÇİNDEKİLER

BİRİM YETKİLİSİ SUNUŞU	ii
İÇİNDEKİLER	iii
TABLO LİSTESİ	iv
1. GENEL BİLGİLER	1
1.1. MİSYON VE VİZYON.....	1
1.2. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR	1
1.3. BİRİME İLİŞKİN BİLGİLER.....	2
1.3.1. İletişim Bilgileri	2
1.3.2. Tarihsel Gelişim	2
1.3.3. Örgüt Yapısı	3
1.3.4. Fiziksel Yapı	4
1.3.4.1. Taşınmazlar	4
1.3.4.2. Taşınırlar.....	4
1.3.5. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar	5
Merkezimize ait herhangi bir teknolojik cihaz bulunmamaktadır	6
1.3.6. İnsan Kaynakları	6
1.3.7. Sunulan Hizmetler	9
1.3.7.1. Düzenlenen Eğitim Faaliyetleri	9
1.3.7.3. Araştırma Geliştirme Faaliyetleri	10
1.3.7.4. Bilimsel ve Sosyal Faaliyetler	10
1.3.8. İkili Protokol/Sözleşmeler	16
1.3.9. Diğer Hizmetler	16
1.3.10. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	16
2. AMAÇ VE HEDEFLER	18
2.1. BİRİMİN AMAÇLARI	18
2.2. BİRİMİN HEDEFLERİ.....	18

3. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	18
3.1. MALİ BİLGİLER.....	18
-.....	18
-.....	18
-.....	18
3.1.1. Mali Denetim Sonuçları	19
3.1.1.1. Dış Denetim.....	19
3.1.1.2. İç Denetim	19
3.2. PERFORMANS BİLGİLERİ.....	19
4. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	23
4.1. GÜÇLÜ YÖNLER	23
4.2. İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER.....	23
4.3. DEĞERLENDİRME	23
5. ÖNERİ VE TEDBİRLER	25
EK-1: BİRİM YÖNETİCİSİ GÜVENCE BEYANI	26
EK-2: BİRİM YÖNETİM KURULU	27

TABLO LİSTESİ

Tablo 1: Merkez Müdürlüğü İletişim Bilgileri	2
Tablo 2: Birim Hizmet Alanları.....	4
Tablo 3: Taşınır Malzeme Sayı ve Tutarları	4
Tablo 4: Makine/Teçhizat Bilgileri	5
Tablo 5: Birim Tarafından Kullanılan Yazılımlar ve Kullanım Amaçları.....	5
Tablo 6: Teknolojik Cihazlar.....	5
Tablo 7: Yıllar İtibarıyla Personel Sayıları.....	6
Tablo 8: Personel Sayıları.....	6
Tablo 9: Personelin Yaş Grupları İtibarıyla Dağılımı	7
Tablo 10: Personelin Hizmet Süreleri İtibarıyla Dağılımı.....	7
Tablo 11: Personelin Cinsiyet Dağılımı	7
Tablo 12: Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı	7

Tablo 13: Personel Eğitim Bilgileri	8
Tablo 14: Değişim Programı Kapsamında Yurt Dışına Giden Personel Bilgileri	9
Tablo 15: Kısmi Zamanlı Öğrenci Çalıştırma Programı Kapsamında Çalışan Öğrenci Bilgileri	9
Tablo 16: Gerçekleştirilen Eğitim Programı Bilgileri	9
Tablo 17: Yıllar İtibarıyla Gerçekleştirilen Eğitim Bilgileri	9
Tablo 18: Danışmanlık Hizmeti Bilgileri	10
Tablo 19: Yıllar İtibarıyla Verilen Danışmanlık Hizmeti Bilgileri	10
Tablo 20: Araştırma-Geliştirme Proje Bilgileri	10
Tablo 21: Birim Etkinlik Bilgileri	10
Tablo 22: Yayınlanan Bilimsel Eserler	14
Tablo 23: Yıllar İtibarıyla Merkezin Görev Alanıyla İlgili Yayınlanan Bilimsel Eserler (Merkez Adresli Yayınlar)	15
Tablo 24: Merkez Üyelerinin ve Personelinin Aldıkları Ödüller	15
Tablo 25: İkili Protokol/Sözleşmeler	16
Tablo 26: Merkez Müdürlüğü Yönetim Kurulu	16
Tablo 27: Merkez Müdürlüğü Danışma Kurulu	17
Tablo 28: Döner Sermaye Gelirleri	18
Tablo 29: Döner Sermaye Bütçe Giderleri Uygulama Sonuçları	18
Tablo 30: Performans Göstergeleri	19
Tablo 31: Birim Hedefleri Gerçekleşme Durumu	22

1. GENEL BİLGİLER

1.1. MİSYON VE VİZYON

Üniversitemizin misyonuna uygun olarak misyonumuz, ülkemizin bilimsel ve sanatsal faaliyetlerine katkı sağlamak; merkez yönetmeliğimizce belirlenen çerçevede ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal ve bilimsel çalışmalar üretmek; sanat eğitim-öğretimine katkıda bulunmaktır.

Üniversitemizin vizyonuna uygun olarak vizyonumuz, sanat, bilim uygulama ve araştırma faaliyetlerinde kaliteyi sürekli yükseltmek, sanat ve bilim faaliyetlerine ilgi ve alakanın artmasını sağlamak, Üniversitemizin ulusal ve uluslararası düzeyde tanınmasına ve bölgesel kalkınmaya katkı sağlamaktır.

1.2. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Merkez yönetmeliğimizde belirlenen faaliyet alanlarımız doğrultusunda yetki görev ve sorumluluklar yerine getirilmeye çalışılmaktadır.

Merkezin faaliyet alanları

MADDE 6 – (1) Merkez, amaçları doğrultusunda aşağıda belirtilen faaliyetleri yapar:

a) Bütün tür ve dalları itibariyle edebiyat, tarih, sosyoloji, bilim ve sanatın ulusal ve uluslararası düzeyde geliştirilmesine yönelik araştırma, çalışma ve uygulamaların yapılmasını sağlamak; tarih, sosyoloji, sanat ve bilimsel araştırma, uygulama, eğitim faaliyetlerini planlamak, düzenlemek, yönlendirmek, katılmak ve desteklemek,

b) Üniversitenin tüm fakülte ve bölümleri ile edebiyat, tarih, sosyoloji, bilim ve sanatın geliştirilmesine yönelik ortak projeler oluşturmak ve planlamak,

c) Merkezin amacına yönelik faaliyetlerin gerçekleştirilmesi yolunda yurt içi ve dışındaki benzer kuruluşlarla iş birliği yapmak, ortak bilimsel-sanatsal proje ve çalışmalar için gerekli girişimlerde bulunmak,

ç) Ulusal ve uluslararası düzeyde konferans, seminer, sempozyum, kongre, konser, yarışma, kurs, sergi ve benzeri çalışmalarını düzenlemek,

d) Edebiyat, tarih, sosyoloji ve sanata ilişkin bilgilerin öğrenilmesi, geliştirilmesi, yaygınlaştırılması amacıyla, geniş kitlelerin katılımına açık bilimsel-sanatsal çalışmalar düzenlemek, düzenlenen çalışmalara katılmak; görsel-işitsel, süreli-süresiz yayınlar yapmak veya yapılmasına destek olmak,

e) Konu ile ilgili kitap ve dergi, basma-yazma, sanat belgeleri, çeşitli tarihsel dokümanlar, fotoğraf, afiş, broşür, CD, kaset, bant, DVD, VCD, video bandı, film, ses kayıt ve yansıtma cihazları ve benzeri yazılı-sesli-görsel dokümanın yer aldığı bir belgeliği; bu birikimleri araştırmacılara ve eğitim hizmetine sunmak, konu ile ilgili araştırmaları ve eğitimi en geniş anlamda desteklemek,

f) Tarih, edebiyat ve sanat alanlarına ilişkin çalışmalarda danışmanlık ve bilirkişilik yapmak; Afyonkarahisar ve Ahmet Şemseddin Karahisari hakkında tarih, edebiyat, sosyoloji ve sanat alanındaki çalışmaları ve eğitimi destekleme yönünde, başarılı araştırmacı, uygulamacı ve öğrencilere burslar, ödüller vermek, verilmesini teşvik etmek,

g) Merkez bünyesinde düzenli olarak kültür ve sanat günleri, etkinlikleri düzenlemek.

1.3. BİRİME İLİŞKİN BİLGİLER

1.3.1. İletişim Bilgileri

Tablo 1: Merkez Müdürlüğü İletişim Bilgileri

Üyenin (Unvanı) Adı ve Soyadı	Görevi	Telefon	E-Posta
Dr. Öğr. Üyesi Asuman ŞENEL	Müdür	0272 218 4233	asenel@aku.edu.tr
Doç. Dr. Abdullah ÇAKMAK	Müdür Yardımcısı	0272 218 4207	acakmak@aku.edu.tr
Doç. Dr. Ercan ŞEN	Müdür Yardımcısı	0272 218 4222	ercansen@aku.edu.tr

Birim Web Adresi: kamer.aku.edu.tr

Birim Mail Adresi: asenel@aku.edu.tr

Birim Santral Telefon Numarası: 0272 218 4233

Birim Adresi: Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Şemseddin Karahisari Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi İlahiyat Fakültesi Özcan Halaç Hizmet Binası Afyonkarahisar

1.3.2. Tarihsel Gelişim

Ahmed Şemseddin Karahisârî Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi kurulması için 30 Nisan 2012 tarihinde Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü'ne gerekli belgelerle başvuruda bulunulmuştur.

“Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmed Şemseddin Karahisârî Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetmeliği” Resmî Gazete’de 26 Temmuz 2012 tarih ve 28365 sayı ile yayınlanarak Merkez’in resmen kurulması gerçekleşmiştir.

Yönetmelikte belirtildiği üzere, Merkez'in amaçları; Afyonkarahisar ilinin önemli şahsiyetlerinden olan Ahmed Şemseddin Karahisârî ile ilgili kültürel, tarihsel ve sanatsal faaliyetleri araştırmak, ayrıca sanatın bütün tür ve dalları ile çalışma alanlarını kapsayacak şekilde araştırma, geliştirme, uygulama çalışmaları gerçekleştirmek; bu alanda Üniversite'de mevcut bilgi ve deneyimlerle Türkiye'nin bilimsel, sanatsal ve teknolojik alt yapısının güçlendirilmesine katkı sağlamak; ulusal ve uluslararası işbirliğine yönelik bilgi ve hizmet üretmek ve sanat eğitim-öğretimine katkıda bulunmaktır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü'nün 20 Mayıs 2014 tarihli ve 18632 sayılı kararıyla Doç. Dr. İsmail Hakkı Nakilcioğlu "Merkez Müdürü" olarak atanmış ve 23 Mayıs 2014 tarihi itibarıyla göreve başlamıştır.

Prof. Dr. İsmail Hakkı Nakilcioğlu'nun üniversitemizdeki görevinden ayrılması nedeniyle İslami İlimler Fakültesi Dr. Öğretim Üyesi Asuman Şenel 26.04.2019 tarihinde Ahmed Şemseddin Karahisari Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetmeliğinin 8. Maddesi uyarınca Merkez Müdürü olarak görevlendirilmiştir.

09.09.2019 tarihinde Yönetim Kurulu, 16.10.2019 tarihinde de Danışma Kurulu görevlendirmeleri yapılarak yeni yönetim çalışmalarına başlamıştır.

Üç yıllık görev sürelerinin sona ermesi nedeniyle AKÜ Rektörlüğü tarafından İslami İlimler Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Asuman ŞENEL Merkez Müdürü olarak 29.04.2022 tarihinde tekrar görevlendirilmiş; 17.06.2022 tarihinde Merkez Müdür Yardımcıları, 23.09.2022 tarihinde Merkez Yönetim Kurulu ve 30.11.2022 tarihinde de Merkez Danışma Kurulu göreve başlayarak Merkezin faaliyetlerine devam edilmiştir.

Merkez, yönetim kurulu ve 23.07.2024 tarihinde üyeliklerinde değişiklikler yapılan danışma kuruluyla halen faaliyetlerine devam etmektedir.

1.3.3. Örgüt Yapısı

Merkez Yönetim Kurulu

Dr. Öğr. Üyesi Asuman ŞENEL Merkez Müdürü (İlahiyat Fakültesi)

Doç. Dr. Abdullah ÇAKMAK Müdür Yardımcısı (İlahiyat Fakültesi Dekan Yard.)

Doç. Dr. Ercan ŞEN Müdür Yardımcısı (İlahiyat Fakültesi)

Doç. Dr. Mebrure DOĞAN Üye (İlahiyat Fakültesi Dekan Yard.)

Prof. Dr. Ahmet Emin SEYHAN Üye (İlahiyat Fakültesi)

Arş. Gör. Mustafa CAN Üye (İlahiyat Fakültesi)

Arş. Gör. Alaaddin GÖÇER Üye (İlahiyat Fakültesi)

Merkez Danışma Kurulu

Prof. Dr. Mustafa GÜLER (İlahiyat Fakültesi Dekanı)

Prof. Dr. İsa SAĞBAŞ (İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi)

Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN (Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yard.)

Yusuf ALTIN (Afyonkarahisar İl Kültür ve Turizm Müdürü)

Alişan AKGÜN (Afyonkarahisar Halk Eğitimi Merkezi Müdürü)

Ayşegül KURT (Afyonkarahisar İl Müftü Yardımcısı)

İnci ÇETİN (Ebru Sanatçısı)

1.3.4. Fiziksel Yapı

1.3.4.1. Taşınmazlar

Tablo 2: Birim Hizmet Alanları

Alan Adı	Sayı	Alan (m ²)	Kullanım Amacı
İlahiyat Fakültesi Konferans Salonu	1	?	Konferanslar
İlahiyat Fakültesi Ebru Atölyesi	1	?	Atölye Çalışmaları
Toplam Alan			

Birimimize ait herhangi bir taşınmaz ve hizmet alanı bulunmamaktadır. İlahiyat Fakültesi Özcan HALAÇ Hizmet Binasının konferans salonu ve ebru atölyesi ihtiyaca binaen İlahiyat Fakültesi iş birliği ile kullanılmaktadır.

1.3.4.2. Taşınırlar

Tablo 3: Taşınır Malzeme Sayı ve Tutarları

Dayanıklı Taşınırlar	2022		2023		2024	
	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar	Sayı	Tutar
Tesis, Makine ve Cihazlar	-	-	-	-	-	-
Taşıtlar	-	-	-	-	-	-
Demirbaşlar	1	?	1	?	1	?

Ahmet Şemseddin Karahisari'nin Kanuni Sultan Süleyman için hazırlamış olduğu ve Klasik Türk Sanatları Vakfı tarafından 2009 yılında taraması yapılarak beş yıllık yoğun bir emekle asıl ebadında tıpkıbasımı yapılan Kur'an-ı Kerim'in 0568 numaralı nüshası merkezimizde bulunmaktadır.

Tablo 4: Makine/Teçhizat Bilgileri

Adı	Modeli (Yılı)	Gerçekleştirilen Test/Analiz/Uygulama Adı	Güncel Fiyatı	Çalışma Durumu
-	-	-	-	-

Birimimize ait herhangi bir makine/teçhizat bulunmamaktadır.

1.3.5. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 5: Birim Tarafından Kullanılan Yazılımlar ve Kullanım Amaçları

Programın Adı	Kullanım Amacı
Üniversitemizin Zoom Programı	Çevrimiçi Programlar için kullanılmıştır
Üniversitemizin YouTube Kanalı	Çevrimiçi Program Kayıtlarının Yayını
Merkez Web Sayfası	Merkezin ve Faaliyetlerinin Tanıtımı

Yukarıda belirtilen programlar çevrimiçi çalışmalarımızda, konferanslarımızda, Merkezin ve faaliyetlerinin tanıtımı amacıyla kullanılmıştır.

Tablo 6: Teknolojik Cihazlar

Teknolojik Kaynak Adı	2022	2023	2024
Masaüstü Bilgisayar	-	-	-
Dizüstü Bilgisayar	-	-	-
Tablet Bilgisayar	-	-	-
Cep Bilgisayarı	-	-	-
Projeksiyon	-	-	-
Slayt Makinesi	-	-	-
Yazıcı	-	-	-
Fotokopi Makinesi	-	-	-
Tarayıcı	-	-	-
Faks	-	-	-
Sunucu	-	-	-
Yazılım	-	-	-
Tepegöz	-	-	-

Episkop	-	-	-
Barkot Okuyucu	-	-	-
Baskı Makinesi	-	-	-
Fotoğraf Makinesi	-	-	-
Kamera	-	-	-
Televizyon	-	-	-
Müzik Seti	-	-	-
...	-	-	-
Toplam	-	-	-

Merkezimize ait herhangi bir teknolojik cihaz bulunmamaktadır.

1.3.6. İnsan Kaynakları

Tablo 7: Yıllar İtibarıyla Personel Sayıları

Bilgiler	2022	2023	2024
Akademik Personel (Yönetim Kurulu)	4	4	4
İdari Personel (Müdür ve Müdür Yardımcıları)	3	3	3
Birim Belge Yöneticisi	1	1	1
Toplam	8	8	8

Merkez Yönetim Kurulumuzda Müdür, Müdür Yardımcıları ve Üyeler olmak üzere yedi akademik personel görev yapmaktadır.

Tablo 8: Personel Sayıları

Unvanı	Görevlendirildiği Birim	Fİli Çalışan Personel Sayısı
Dr. Öğr. Üyesi	Merkez Müdürü	1
Doç. Dr.	Merkez Müdür Yardımcısı	2
Prof. Dr.	Üye	1
Doç. Dr.	Üye	1
Arş. Gör.	Üye	2
Arş. Gör.	Birim Belge Yöneticisi	1
Toplam		8

Merkez Yönetim Kurulumuzda 1 Prof. Dr., 3 Doç. Dr., 1 Dr. Öğretim Üyesi ve biri Birim Belge Yöneticisi olmak üzere 3 Araştırma Görevlisi görev yapmaktadır.

Tablo 9: Personelin Yaş Grupları İtibarıyla Dağılımı

Bilgiler	18-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51 Yaş ve Üzeri	Toplam	Ortalama Yaş
Akademik Personel	-	2	-	1	1	1	5	40
İdari Personel	-	-	-	1	1	1	3	47
Oran (%)	-	25	-	25	25	25	100	43

Yönetim Kurulumuzun yaş ortalaması 43'tür

Tablo 10: Personelin Hizmet Süreleri İtibarıyla Dağılımı

Bilgiler	1-3 Yıl	4-6 Yıl	7-10 Yıl	11-15 Yıl	16-20 Yıl	21-24 Yıl	25 Yıl ve Üzeri	Toplam
Akademik Personel	2	-	1	-	-	-	2	5
İdari Personel	-	-	-	1	1	-	1	3
Oran (%)	25	-	12,5	12,5	12,5	-	37,5	100

Akademik ve İdari Personelin ortalama hizmet süresi 20 yıldır.

Tablo 11: Personelin Cinsiyet Dağılımı

Kadro sınıfı	Kadın		Erkek		Toplam personel
	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)	
Akademik Personel	2	40	3	60	5
İdari Personel	1	33,3	2	66,7	3
Toplam	3	37,5	5	62,5	8

Merkezimizde toplam %37,5 kadın, %62,5 erkek akademik ve idari personel bulunmaktadır.

Tablo 12: Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

Kadro Sınıfı	İlköğretim	Ortaöğretim	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans	Doktora	Toplam
--------------	------------	-------------	-----------	--------	---------------	---------	--------

Akademik Personel	-	-	-	-	3	2	5
İdari Personel	-	-	-	-		3	3
Oran (%)	-	-	-	-	37,5	62,5	100

Merkezimizde 3 yüksek lisans, 5 doktora mezunu bulunmaktadır.

Tablo 13: Personel Eğitim Bilgileri

Unvanı, Adı ve Soyadı	Tarih	Eğitim yeri	Eğitim konusu	Eğitim süresi
Dr. Öğr. Üyesi Asuman Şenel Merkez Müdürü	1976-1981 Lisans	Atatürk Üniv.	Türk Dili ve Edebiyatı-Osmanlı Türkçesi	5
	2004-2009 Yüksek Lisans	SDÜ	Geleneksel Türk San. Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru,	5
	2009-2017 Doktora	SDÜ	İslam Tarihi ve Sanatları	8
Doç. Dr. Abdullah Çakmak Müdür Yard.	2015-2019 Doktora	Afyon Kocatepe Üniversitesi	Tarih, Epigrafi, Paleografi, Osmanlı Türkçesi	4
Doç. Dr. Ercan Şen Müdür Yard.	2008-2014 Doktora	Marmara Üniversitesi	Tefsir, Kur'an-ı Kerim	6
Prof. Dr. Ahmet Emin Seyhan Yönetim Kurulu Üye	1999-2006 Doktora	SDÜ	Temel İslam Bilimleri, Kur'an-ı Kerim, Hadis	7
Doç. Dr. Mebrure Doğan Yönetim Kurulu Üye	2009-2014 Doktora	Atatürk Üniversitesi	Din Psikolojisi, Kur'an-ı Kerim	5
Araş. Görevlisi Mustafa Can Yönetim Kurulu Üye	2012-2018 Yüksek Lisans	Uludağ Üniversitesi	Temel İslam Bilimleri, Kur'an-ı Kerim, Dini Musiki	6
Araş. Görevlisi Alaaddin Göçer Yönetim Kurulu Üye	2015-2020 Lisans	Marmara Üniversitesi	İlahiyat Fakültesi	5
	2020-2023 Yüksek Lisans	Necmettin Erbakan Üniv	Kur'an-ı Kerim, Oryantalist İslam Tarihi Ç.	3

Araş. Görevlisi	2013-2018		İlahiyat Fakóltesi	
Kübra Yeşilkaya	Lisans	İstanbul	Kur'an-ı Kerim	5
Birim Belge Yöneticisi	2018-2021	Üniversitesi	Osmanlı Türkçesi	3
	Yüksek Lisans		İslam Edebiyatı	

Akademik ve İdari Personelimiz lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimleri esnasında Merkez faaliyet alanımız olan sanatın muhtelif türleri ile ilişkili olarak [Kur'an-ı Kerim, Ahmet Şemseddin Karahisari Mushafı, Hat Örnekleri (Ayet, Hadis, Kıt'a), Edebiyat, Osmanlı Türkçesi, Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru, Dini Musiki ve Yöresel-Geleneksel sanat kolları] eğitimleri almıştır.

Tablo 14: Değişim Programı Kapsamında Yurt Dışına Giden Personel Bilgileri

Unvanı, Adı ve Soyadı	Programın Adı	Gittiği Ülke	Gittiği Kurum/Üniversite	Tarih
-	-	-	-	-

Merkez kontenjanından değişim programı kapsamında yurtdışına giden personel bulunmamaktadır.

Tablo 15: Kısmi Zamanlı Öğrenci Çalıştırma Programı Kapsamında Çalışan Öğrenci Bilgileri

Öğrencinin Eğitim Aldığı Fakülte/Bölüm	Öğrenci sayısı
-	-
Toplam	-

Merkez Müdürlüğünde çalışan kısmi zamanlı öğrenci bulunmamaktadır.

1.3.7. Sunulan Hizmetler

1.3.7.1. Düzenlenen Eğitim Faaliyetleri

Tablo 16: Gerçekleştirilen Eğitim Programı Bilgileri

Eğitim Programının Adı	Eğitimin Sorumlusu	Görev Alan Merkez Üyeleri	Düzenlendiği Tarihler	Katılan Kişi Sayısı
-	-	-	-	-

Merkezimizde merkez üyelerimizin görev aldığı herhangi bir eğitim faaliyeti gerçekleştirilmemiştir.

Tablo 17: Yıllar İtibarıyla Gerçekleştirilen Eğitim Bilgileri

Eğitim Programının Konusu	2022	2023	2024
-	-	-	-
Toplam	-	-	-

Merkezimizde Döner Sermaye Gelirlerinin kullanılacağı bir eğitim faaliyeti yapılmamıştır.

Tablo 18: Danışmanlık Hizmeti Bilgileri

Danışmanlık Hizmeti Verilen Kurumun Adı	Danışmanlık Hizmetinin Konusu	Başlama ve Bitiş Tarihi
-	-	-

Merkezimizde herhangi bir danışmanlık hizmeti verilmemiştir.

Tablo 19: Yıllar İtibarıyla Verilen Danışmanlık Hizmeti Bilgileri

Hizmetin Konusu	2022	2023	2024
-	-	-	-
Toplam	-	-	-

Merkezimizde anılan yıllarda herhangi bir danışmanlık hizmeti verilmemiştir.

1.3.7.3. Araştırma Geliştirme Faaliyetleri

Tablo 20: Araştırma-Geliştirme Proje Bilgileri

Proje No	Proje Adı*	Proje Türü**	Projede Görevli Personel Adı ve Projedeki Görevi	Destek Miktarı (TL)
-	-	-	-	-

Merkezimizin faaliyet alanlarıyla ilgili proje yapılmamıştır.

1.3.7.4. Bilimsel ve Sosyal Faaliyetler

Tablo 21: Birim Etkinlik Bilgileri

Etkinlik Sıra No ¹	Etkinliğin Adı	Etkinliğin Türü ²	Etkinliğin Yeri	Etkinlik Toplumsal Katkı Faaliyeti mi?		Etkinlik Halka Açık mı?		Düzeyi		Hedef Kitle ³
				Evet	Hayır	Evet	Hayır	Ulusal	Uluslararası	

1	Ahmet Şemseddin Karahisari Hat Örnekleri Sergisi	Sergi	M.Rıza Çerçel Kültür Merkezi Sergi Salonu	X		X				Diğer (Halka Açık)
2	Ahmet Şemseddin Karahisari Hat Örnekleri Sergisi	Sergi	Gedik Ahmet Paşa (İmaret) Camii Avlusu	X		X				Diğer (Halka Açık)
3	Ahmet Şemseddin Karahisari Hat Örnekleri Sergisi	Sergi	SDÜ İlahiyat Fakültesi Girişi	X		X				Akademik ve İdari Personel Öğrenci, Halka Açık
4	AKÜ FEST.	Festival	AKÜ FEST 2024 Stant		X	X				Akademik ve İdari Personel Öğrenci, Halka Açık
5	“İslam Medeniyetinde Kitap Kültürü”	Konferans	İlahiyat Fakültesi Konferans Salonu	X		X				Akademik ve İdari Personel Öğrenci, Halka Açık
6	“Tarihte Sanat (Konya, Karaman, Tarsus, Adana)”	Konferans	İlahiyat Fakültesi Konferans Salonu	X		X				Akademik ve İdari Personel Öğrenci, Halka Açık
7	“Bali’de Sanat”	Konferans	İlahiyat Fakültesi Konferans Salonu	X		X				Akademik ve İdari Personel Öğrenci, Halka Açık
8	“Tarihte Sanat (Gaziantep, Şanlıurfa, Mardin, Diyarbakır)”	Konferans	İlahiyat Fakültesi Konferans Salonu	X		X				Akademik ve İdari Personel Öğrenci, Halka Açık
9	“Özbekistan’da Sanat”	Konferans	İlahiyat Fakültesi Konferans Salonu	X		X				Akademik ve İdari Personel

										Öğrenci, Halka Açık
10	“İslâm Sanatında Kıyamet Tasvirleri”	Konferans	İlahiyat Fakültesi Konferans Salonu	X		X		X		Akademik ve İdari Personel Öğrenci, Halka Açık
11	Karahisari Hatlarında Kompozisyonlar	Sempozyum	10. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştay ve Sempozyu mu Çevrimiçi	X					X	Akademik
12	Dış Danışma Kurulu Toplantısı	Toplantı	Çevrimiçi		X			X		Akademik

Tablo 21: Birim Etkinlik Bilgileri (Devamı)

Etkinlik Sıra No ¹	Etkinliğin Kapsamı ⁵	Etkinliğin Üniversitenin Öncelikli Alanlarıyla İlişkisi ⁶	Katılımcı Sayısı	Etkinliğin Maliyeti	Etkinlik Memnuniyeti	Etkinlik Linki ⁴
1	Kültürel ve sanatsal faaliyet	Üniversitemizin öncelikli alanları (Turizm, mühendislik, hayvan sağlığı ve hayvancılık) dışındaki alanlarda gerçekleştirilen bilimsel etkinlik	Yaklaşık 100	-	100	https://kamer.aku.edu.tr/2024/03/12/ahmed-semseddin-karahisari-hat-ornekleri-sergimiz-acildi/
2	Kültürel ve sanatsal faaliyet	Üniversitemizin öncelikli alanları dışındaki alanlarda gerçekleştirilen bilimsel etkinlik	Yaklaşık 200	-	100	https://kamer.aku.edu.tr/2024/05/06/gedik-ahmet-pasaimaret-camii-sergimiz-acildi/
3	Kültürel ve sanatsal faaliyet	Üniversitemizin öncelikli alanları dışındaki alanlarda gerçekleştirilen bilimsel etkinlik	Yaklaşık 100	-	100	https://kamer.aku.edu.tr/2024/11/05/sdu-ilahiyat-fakultesinde-ahmet-semseddin-karahisari-hat-ornekleri-sergisi-acildi/

4	Diğer (Festival)	Üniversitemizin öncelikli alanları dışındaki alanlarda gerçekleştirilen bilimsel etkinlik	Yaklaşık 20	-	100	https://kamer.aku.edu.tr/2024/06/05/aku-fest-2024/
5	Kültürel faaliyet	Üniversitemizin öncelikli alanları dışındaki alanlarda gerçekleştirilen bilimsel etkinlik	Yaklaşık 50	-	100	https://kamer.aku.edu.tr/2024/03/06/660/
6	Kültürel faaliyet	Üniversitemizin öncelikli alanları dışındaki alanlarda gerçekleştirilen bilimsel etkinlik	Yaklaşık 100	-	100	https://kamer.aku.edu.tr/2024/10/24/tarihte-sanat-konferansi-verildi/
7	Kültürel faaliyet	Üniversitemizin öncelikli alanları dışındaki alanlarda gerçekleştirilen bilimsel etkinlik	Yaklaşık 100	-	100	https://kamer.aku.edu.tr/2024/11/07/balide-sanat-konferansi-ilahiyat-fakultesinde-gerceklestirildi/
8	Kültürel faaliyet	Üniversitemizin öncelikli alanları dışındaki alanlarda gerçekleştirilen bilimsel etkinlik	Yaklaşık 120	-	100	https://kamer.aku.edu.tr/2024/11/29/tarihte-sanat-gaziantep-sanliurfa-mardin-diyarbakir-konferansi-gerceklestirildi/
9	Kültürel faaliyet	Üniversitemizin öncelikli alanları dışındaki alanlarda gerçekleştirilen bilimsel etkinlik	Yaklaşık 50	-	100	https://kamer.aku.edu.tr/2024/12/13/ozbekistanda-sanat-konferansi-gerceklestirildi/
10	Kültürel faaliyet	Üniversitemizin öncelikli alanları dışındaki alanlarda gerçekleştirilen bilimsel etkinlik	Yaklaşık 120	-	100	https://kamer.aku.edu.tr/2024/12/27/islam-sanatinda-kiyamet-tasvirleri-konulu-konferans-gerceklestirildi/
11	Kültürel faaliyet	Üniversitemizin öncelikli alanları dışındaki alanlarda gerçekleştirilen bilimsel etkinlik	6	-	100	https://kamer.aku.edu.tr/yayinlar/ https://drive.google.com/file/d/1FoyZN_uMhSn_ralsFa4t_nvk920biCkq/view
12	Dış Danışma Kurulu Toplantısı	Üniversitemizin öncelikli alanları dışındaki alanlarda gerçekleştirilen bilimsel etkinlik	7	-	100	-

Merkezimizde gerçekleştirilen faaliyetler tarihleri itibariyle aşağıda sıralanmıştır:

Konferans İlahiyat Fakültesi iş birliği ile 06 Mart 2024 Doç. Dr. Orhan MUSAHANLI
“İslam Medeniyetinde Kitap Kültürü” İlahiyat Fakültesi Konferans Salonu

12-22 Mart 2024 Ahmet Şemseddin Karahisari Hat Örnekleri Sergisi / M. Rıza Çerçel
Kültür Merkezi Sergi Salonu- Güzel Sanatlar Fakültesi işbirliği ile

06 Mayıs 2024 Ahmet Şemseddin Karahisari Hat Örnekleri Sergisi / Gedik Ahmet Paşa
(İmaret) Camii Önü- Afyonkarahisar İl Müftülüğü iş birliği ile

05 Haziran 2024 AKÜ FEST 2024 Stant

Ahmet Şemseddin Karahisari Hat Örnekleri Sergisi SDÜ İlahiyat Fakültesi Girişi 04-08
Kasım 2024- Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi iş birliği ile

Konferans İlahiyat Fakültesi iş birliği ile Dr. Öğr. Üyesi Asuman ŞENEL “Tarihte Sanat
(Konya, Karaman, Tarsus, Adana)” 23 Ekim 2024 İlahiyat Fakültesi Konferans Salonu

Konferans İlahiyat Fakültesi iş birliği ile Arş. Gör. Alaaddin GÖÇER “Bali’de Sanat”
06 Kasım 2024 İlahiyat Fakültesi Konferans Salonu

Konferans İlahiyat Fakültesi iş birliği ile Dr. Öğr. Üyesi Asuman ŞENEL “Tarihte Sanat
(Gaziantep, Şanlıurfa, Mardin, Diyarbakır)” 28 Kasım 2024 İlahiyat Fakültesi Konferans
Salonu

Konferans İlahiyat Fakültesi iş birliği ile Doç. Dr. Mebrure DOĞAN, Doç. Dr. Zekiye
SÖNMEZ “Özbekistan’da Sanat” 12 Aralık 2024 İlahiyat Fakültesi Seminer Salonu

Konferans İlahiyat Fakültesi iş birliği ile SDÜ İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof.
Dr. Bahattin YAMAN “İslâm Sanatında Kıyamet Tasvirleri” 26 Aralık 2024 İlahiyat Fakültesi
Konferans Salonu

Sempozyum Bildirisi 10. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve
Sempozyumu Dr. Öğr. Üyesi Asuman Şenel “Karahisari Hatlarında Kompozisyonlar”
Çevrimiçi 25 Kasım 2024

23 Mayıs 2024 ve 10 Aralık 2024 tarihlerinde iki Danışma Kurulu toplantısı yapılmıştır.

Tablo 22: Yayınlanan Bilimsel Eserler

Bilimsel Yayın Türü	Yayın Sayısı	Açıklama
Bildiri	1	(Gürcistan-Tiflis-Batum) X. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu

Toplam	1	https://drive.google.com/file/d/1FoyZN_uMhSn_ralsFa4bynvk920biCkq/view
---------------	---	---

Şenel, A. (2024, Kasım). *Karahisari Hatlarında Kompozisyonlar*. X. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu (Gürcistan-Tiflis-Batum) Özet ve Tam Metin Bildiri Kitabı (https://drive.google.com/file/d/1FoyZN_uMhSn_ralsFa4bynvk920biCkq/view)

Tablo 23: Yıllar İtibarıyla Merkezin Görev Alanıyla İlgili Yayınlanan Bilimsel Eserler (Merkez Adresli Yayınlar)

Bilimsel Yayın Türü	2022	2023	2024
Makale	-	-	-
Bildiri	-	1	1
Toplam	-	1	1

Ahmet Şemseddin Karahisari Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Asuman ŞENEL tarafından VIII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyumunda “**Ahmet Şemseddin Karahisari ve Tahrirli Yazıları**” konulu bildiri sunulmuştur. (VIII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu Özet ve Tam Metin Bildiri Kitabı-21 – 24 Kasım 2023 Yüz Yüze / 04, 10, 15 Aralık 2023 Çevrimiçi) Link: <https://kamer.aku.edu.tr/wp-content/uploads/sites/33/2024/01/8.-ULUSLARARASI-TÜRK-KÜLTÜR-VE-SANATLARINI-TANITMA-SEMPOZYUMU-BİLDİRİ-KİTABI-SON-16-26.pdf>

Ahmet Şemseddin Karahisari Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Asuman ŞENEL tarafından X. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyumunda “**Karahisari Hatlarında Kompozisyonlar**” konulu bildiri sunuldu. (Gürcistan-Tiflis-Batum) Uluslararası Türk Kültür Ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu Özet ve Tam Metin Bildiri Kitabı (Sempozyum yüz yüze sunumlar, 24-29.09.2024 tarihinde, çevrimiçi sunumlar ise 25-26-27 Kasım 2024 tarihleri arasında gerçekleştirildi.) https://drive.google.com/file/d/1FoyZN_uMhSn_ralsFa4bynvk920biCkq/view

Tablo 24: Merkez Üyelerinin ve Personelinin Aldıkları Ödüller

Ödül Türü	Ödül Adı	Ödül Sahibi	Ödülü Veren Kurum/Kuruluş
-	-	-	-

Merkez yönetim kurulu üyelerimizin merkez faaliyet alanıyla ilgili aldığı ödül bulunmamaktadır.

1.3.8. İkili Protokol/Sözleşmeler

Tablo 25: İkili Protokol/Sözleşmeler

Protokolün/Sözleşmenin Yapıldığı Kurumun Adı	Protokolün/Sözleşmenin Konusu	Başlama ve Bitiş Tarihi
-	-	-

Merkezin faaliyet alanıyla ilgili diğer kurum/kuruluşlarla yapmış oldukları ikili protokol/sözleşme bulunmamaktadır.

1.3.9. Diğer Hizmetler

Merkezimizde yukarıda belirtilen bilimsel ve sosyal faaliyetler dışında bir çalışma yapılmamıştır.

1.3.10. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Tablo 26: Merkez Müdürlüğü Yönetim Kurulu

Üyenin (Unvanı) Adı ve Soyadı	Görevi
Dr. Öğr. Üyesi Asuman ŞENEL	Müdür
Doç. Dr. Abdullah ÇAKMAK	Müdür Yardımcısı
Doç. Dr. Ercan ŞEN	Müdür Yardımcısı
Prof. Dr. Ahmet Emin SEYHAN	Üye
Doç. Dr. Mebrure DOĞAN	Üye
Arş. Gör. Mustafa CAN	Üye
Arş. Gör. Alaaddin GÖÇER	Üye
Arş. Gör. Kübra YEŞİLKAYA	Birim Belge Yöneticisi

Merkez Yönetim Kurulumuz, 08 Ocak 2024, 12 Şubat 2024, 22 Nisan 2024, 16 Mayıs 2024, 27 Haziran 2024, 16 Eylül 2024 ve 21 Ekim 2024 tarihlerinde toplam altı toplantı yapmıştır. Bu toplantılarda bir önceki yılın faaliyetlerinin değerlendirilmesi, 2024 hedeflerinin belirlenmesi, üçer aylık faaliyetlerin periyodik planlamasının yapılması, yapılacak faaliyetlerle ilgili revizyonların görüşülmesi, münhal danışma kurulu üyeliklerinin değerlendirilmesi, AKÜ FEST hazırlıkları, yapılan ve yapılması planlanan faaliyetlerin planla, uygula, kontrol et, önlem al döngülerinin gözden geçirilmesi ve buna uygun revizyonların yapılması gibi konular tartışılarak anılan konularla ilgili toplam 22 karar alınmıştır.

Tablo 27: Merkez Müdürlüğü Danışma Kurulu

Üyenin (Unvanı) Adı ve Soyadı	Görevi	Birimi/Kurumu
Dr. Öğr. Üyesi Asuman ŞENEL	Müdür	İlahiyat Fakültesi
Doç. Dr. Abdullah ÇAKMAK	Müdür Yardımcısı	İlahiyat Fakültesi Dekan Yrd.
Doç. Dr. Ercan ŞEN	Müdür Yardımcısı	İlahiyat Fakültesi
Prof. Dr. Mustafa GÜLER	Üye	İlahiyat Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. İsa SAĞBAŞ	Üye	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Sena COŞKUN	Üye	Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yrd.
Yusuf ALTIN	Üye	Afyonkarahisar İl Kültür ve Turizm Müdürü
Alişan AKGÜN	Üye	Afyonkarahisar Halk Eğitimi Merkezi Müdürü
Ayşegül KURT	Üye	Afyonkarahisar İl Müftü Yrd.
İnci ÇETİN	Üye	Ebru Sanatçısı

Merkez Danışma Kurulumuzla 27 Mayıs 2024 ve 10 Aralık 2024 tarihlerinde iki toplantı yapılmış, toplantılarda Üniversitemizin tam akreditasyonu, Merkezin yapmış olduğu ve yapmayı planladığı faaliyetler, Danışma Kurulunun değerlendirme ve önerileri görüşülmüştür.

2. AMAÇ VE HEDEFLER

2.1. BİRİMİN AMAÇLARI

Merkez Yönetmeliğimize göre Merkezin amaçları:

MADDE 5 – (1) Merkezin amaçları; Afyonkarahisar ilinin önemli şahsiyetlerinden olan Ahmet Şemseddin Karahisari'nin yapmış olduğu kültürel, tarihsel ve sanatsal faaliyetleri araştırmak, ayrıca sanatın bütün tür ve dalları ile çalışma alanlarını kapsayacak şekilde araştırma, geliştirme, uygulama çalışmaları gerçekleştirmek; bu alanda Üniversitede mevcut bilgi ve deneyimlerle Türkiye'nin bilimsel, sanatsal ve teknolojik alt yapısının güçlendirilmesine katkı sağlamak; ulusal ve uluslararası işbirliğine yönelik bilgi ve hizmet üretmek ve sanat eğitim-öğretimine katkıda bulunmaktır.

2.2. BİRİMİN HEDEFLERİ

2024 yılı başında birimiz tarafından gerçekleştirilmesi planlanan hedefler aşağıda belirtilmiştir:

- 1.Yılda bir konferans düzenlemek (H 1.2*).
- 2.İl içinde bir defa “Ahmet Şemseddin Karahisari Hat Örnekleri Sergisi” düzenleyerek Karahisari'nin Afyonkarahisar'da bilinirliğine katkı sağlamak (H 3.1, H 3.4*).
- 3.İl dışında üniversite ya da yerel yönetimlerle iş birliği yaparak bir defa “Ahmet Şemseddin Karahisari Hat Örnekleri Sergisi” düzenlemek, bu vesileyle Üniversitemizin, Merkezimizin ve Karahisari'nin tanıtımına katkı sağlamak (H 3.1*, H 3.4*).
- 4.Merkezimizin adının kullanıldığı, faaliyet alanlarımızla ilişkili bir yayın yapmak (H 1.2*).

3. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

3.1. MALİ BİLGİLER

Merkezimizin herhangi bir mali kaynağı bulunmamaktadır.

Tablo 28: Döner Sermaye Gelirleri

Gelir Kodu	Faaliyet Türü	Gelir Miktarı
-	-	-

Birimimize ait döner sermaye geliri bulunmamaktadır.

Tablo 29: Döner Sermaye Bütçe Giderleri Uygulama Sonuçları

Bilgiler	01	02	03	05	06	10	Toplam
----------	----	----	----	----	----	----	--------

	Person Giderl.	S.Güv.K. D. Pr. G.	Mal-H. Giderl.	Cari Transf.	Serm. Gider.	Ek Ödeme	
Toplam. Ödenek	-	-	-	-	-	-	-
Harcama	-	-	-	-	-	-	-
Toplam G. Harc.(%)	-	-	-	-	-	-	-

Birimimizin döner sermaye bütçe giderleri bulunmamaktadır.

3.1.1. Mali Denetim Sonuçları

3.1.1.1. Dış Denetim

Üniversitemize ulaşan Sayıştay denetim raporlarında yer alan birimimize ait özel bir bulgu ve bu bulgulara istinaden yapılan işlemler bulunmamaktadır.

3.1.1.2. İç Denetim

İç Denetim raporlarında yer alan birimimize ait özel bir bulgu ve bu bulgulara istinaden yapılan işlemler bulunmamaktadır.

3.2. PERFORMANS BİLGİLERİ

Tablo 30: Performans Göstergeleri

Performans Göstergeleri	2022	2023	2024
Temel Göstergeler			
T.G. 1. Öğretim elemanı sayısı (Yönetim Kurulu)	7	7	7
T.G. 2. İdari personel sayısı	3	3	3
T.G. 3. Fiziki alan (m ²)	-	-	-
2024-2028 Stratejik Planı Performans Göstergeleri			
P.G. 1.2.1. Hizmet içi eğitime (eğiticilerin eğitimi) katılan öğretim elemanı sayısı	-	-	-
<i>P.G. 1.2.3.1. Değişim programları kapsamında giden (hareketliliğini tamamlayan) öğretim elemanı sayısı</i>	-	-	-
P.G. 1.2.3. Değişim programları kapsamında giden (hareketliliğini tamamlayan) öğretim elemanı sayısının toplam öğretim elemanı sayısına oranı (%)	-	-	-
P.G. 1.3.2. Uluslararası etkinlik sayısı	-	1	1
<i>P.G. 1.3.3.2. Erasmus, Mevlana vb. uluslararası değişim programları kapsamında üniversitemize gelen personel sayısı</i>	-	-	-
P.G. 1.3.5. Uluslararası iş birliği ve protokol sayısı	-	-	-

P.G. 1.4.3. Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyerlerine yönelik eğitsel etkinliklerin sayısı	-	-	-
P.G. 2.1.1. Üniversite mali kaynaklarıyla tamamlanan proje sayısı	-	-	-
P.G. 2.1.2. Üniversite dışı ulusal kurum ve kişilerden sağlanan mali kaynaklarla tamamlanan proje sayısı	-	-	-
P.G. 2.1.3. Uluslararası kurum ve kişilerden sağlanan mali kaynaklarla tamamlanan proje sayısı	-	-	-
P.G. 2.1.4.1. Öğretim üyelerinin uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	-	-	-
P.G. 2.1.4.2. Öğretim elemanlarının uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	-	-	-
P.G. 2.1.4.3. Öğretim elemanı başına düşen uluslararası yayın sayısı (Web of Science)	-	-	-
P.G. 2.1.4. Öğretim üyesi başına düşen uluslararası yayın sayısı (Web of Science) Not: Öğretim elemanları tarafından üretilen toplam yayının sayısının öğretim üyesi sayısına bölümü ile hesaplanacaktır.	-	-	-
P.G. 2.1.5.1. Öğretim üyelerinin uluslararası atıf sayısı (Web of Science) Not: Bu gösterge ve aşağıdaki göstergelerde üniversitenin kuruluşundan itibaren öğretim elemanları tarafından üretilen yayınlara ilgili faaliyet dönemi (01 Ocak-31 Aralık) tarihleri arasında yapılan atıflar dikkate alınacaktır.	-	-	-
P.G. 2.1.5.2. Öğretim elemanlarının uluslararası atıf sayısı (Web of Science)	-	-	-
P.G. 2.1.5.3. Öğretim elemanı başına düşen uluslararası atıf sayısı (Web of Science)	-	-	-
P.G. 2.1.5. Öğretim üyesi başına düşen uluslararası yayın sayısı (Web of Science) Not: Öğretim elemanlarına yapılan toplam atıf sayısının öğretim üyesi sayısına bölümü ile hesaplanacaktır.	-	-	--
P.G. 2.2.1. Mühendislik alanında gerçekleştirilen etkinlik sayısı (seminer, eğitim, konferans, çalıştay vb.)	-	-	-
P.G. 2.2.2. Turizm alanında gerçekleştirilen etkinlik sayısı (seminer, eğitim, konferans, çalıştay vb.)	-	-	-
P.G. 2.2.3. Hayvan sağlığı ve hayvancılık alanında gerçekleştirilen etkinlik sayısı (seminer, eğitim, konferans, çalıştay vb.)	-	-	-
P.G. 2.2.4. Üniversitemizin öncelikli alanları (Turizm, mühendislik, hayvan sağlığı ve hayvancılık) dışındaki alanlarda gerçekleştirilen bilimsel etkinlik sayısı (seminer, eğitim, konferans, çalıştay vb.)	-	-	-
P.G. 2.2.5. Bölgesel kalkınma ihtiyaçlarına yönelik bilimsel proje sayısı	-	-	-

P.G. 2.3.2. Teknoparkta yürütülen proje sayısı	-	-	-
P.G. 2.3.3. Teknoparkta üniversitemiz öğretim elemanları ve öğrencilerinin şirket sayısı	-	-	-
<i>P.G. 2.3.4.1. Üniversite adına başvuru yapılan patent sayısı</i>	-	-	-
<i>P.G. 2.3.4.2. Üniversite adına başvuru yapılan faydalı model sayısı</i>	-	-	-
<i>P.G. 2.3.4.3. Üniversite adına başvuru yapılan marka sayısı</i>	-	-	-
P.G. 2.3.4. Üniversite adına başvuru yapılan patent/ faydalı model /marka sayısı	-	-	-
<i>P.G. 2.3.5.1. Üniversite adına tescil edilen patent sayısı</i>	-	-	-
<i>P.G. 2.3.5.2. Üniversite adına tescil edilen faydalı model sayısı</i>	-	-	-
<i>P.G. 2.3.5.3. Üniversite adına tescil edilen marka sayısı</i>	-	-	-
P.G. 2.3.5. Üniversite adına tescil edilen patent/ faydalı model marka sayısı (kümülatif)	-	-	-
P.G. 3.1.1. Danışma kurulları ile yapılan toplantı sayısı	2	2	2
P.G. 3.1.2. Üniversiteyi tanıtıcı ziyaret sayısı	-	3	1
P.G. 3.1.3. Paydaşlarla yapılan protokol sayısı	-	-	-
P.G. 3.2.3. Daha önceki yıllarda mezun olan öğrencilerimize yönelik düzenlenen etkinlik sayısı	-	-	-
P.G. 3.2.4. Kariyer sahibi mezunlarımızın katılımıyla gerçekleştirilen etkinlik sayısı	-	-	-
P.G. 3.3.2. Akademik personel memnuniyet düzeyi (%)	100	100	100
P.G. 3.3.3. İdari personel memnuniyet düzeyi (%)	100	100	100
P.G. 3.3.4. Dış paydaş memnuniyet düzeyi (%)	100	100	100
P.G. 3.4.1. Sportif faaliyetlerin sayısı	-	-	-
P.G. 3.4.2. Sportif faaliyetlere katılan sporcu sayısı	-	-	-
P.G. 3.4.3. Sanatsal faaliyetlerin sayısı	11	4	3
P.G. 3.4.4. Kültürel ve diğer sosyal faaliyetlerin sayısı	2	5	8
P.G. 4.2.1. Kurum tarafından verilen hizmet içi eğitimlere katılan personel sayısı	-	--	-
P.G. 4.2.2. Eğitim düzeyini yükselten personel sayısı	-	-	-
P.G. 4.4.2. Üniversitenin sunmuş olduğu fiziksel imkânlardan (bina, peyzaj, altyapı vb.) memnuniyet düzeyi (%)	100	100	100
P.G. 4.4.4. Akademik personel başına düşen kapalı fiziki alan miktarı (m2)	-	-	-

P.G. 4.4.5. İdari personel başına düşen kapalı fiziki alan miktarı (m2)	-	-	-
---	---	---	---

Tablo 31: Birim Hedefleri Gerçekleşme Durumu

Sıra No	Birim Hedefleri	Kurum Hedefi	Gerçekleşme Durumu
1.	Yılda bir konferans düzenlemek.	(H 1.2*)	Hedef gerçekleştirildi
2.	İl içinde bir defa “Ahmet Şemseddin Karahisari Hat Örnekleri Sergisi” düzenleyerek Karahisari’nin Afyonkarahisar’da bilinirliğine katkı sağlamak.	(H 3.1, H 3.4*)	Hedef gerçekleştirildi
3.	İl dışında üniversite ya da yerel yönetimlerle iş birliği yaparak bir defa “Ahmet Şemseddin Karahisari Hat Örnekleri Sergisi” düzenlemek, bu vesileyle Üniversitemizin, Merkezimizin ve Karahisari’nin tanıtımına katkı sağlamak.	(H 3.1*, H 3.4*)	Hedef gerçekleştirildi
4.	Merkezimizin adının kullanıldığı, faaliyet alanlarımızla ilişkili bir yayın yapmak	(H 1.2*)	Hedef gerçekleştirildi

*<https://strateji.aku.edu.tr/stratejik-planlar-2/>

2024 yılı başında planlanan hedefler, il içi bir sergi-iki sergi olarak, 1 konferans da 6 konferans olarak fazlası ile gerçekleştirilmiştir.

4. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

4.1. GÜÇLÜ YÖNLER

Merkezimizin genç, aktif, dinamik bir yönetim kuruluna sahip olması güçlü yönlerindedir. Aynı şekilde destekleyici, yol gösterici bir danışma kurulunun varlığı da güçlü yönlerdendir. Ayrıca, akademik disiplin çeşitliliğine sahip olunması, uzaktan eğitim faaliyetlerinin bulunması, birim bazında ve birimler arasında düzenli toplantıların yapılarak güçlü bir kurum içi iletişime sahip olunması, kurum içi kullanışlı iletişim araçlarının varlığı (e-posta, EBYS), güçlü bir internet ağı altyapısına sahip olunması, güçlü bir merkezi kütüphaneye ve uzaktan erişimin sağlanabildiği elektronik veri tabanına sahip olunması da güçlü yönlerdendir. Üniversite yönetimimizin destekleyici tutumu ve ulaşılabilir konumda oluşu da güçlü yönlerimiz arasındadır. İlahiyat Fakültemizin yönetiminden personeline tüm birimleriyle yanımızda olması, desteğini hissetmek, İlahiyat Fakültemizin fiziksel alanlarından yararlanabilmek de güçlü yönlerimizdendir.

4.2. İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER

Daha görünür olmak, halka açık faaliyetlerin arttırılması, kurumlar arası ziyaretlerle Üniversitemizin, Merkezimizin ve Ahmet Şemseddin Karahisari'nin tanıtılması mümkün olabilir. Merkezimizin faaliyet alanlarıyla ilgili daha fazla araştırma ve yayın yapılması da gündeme alınabilir. Ayrıca Merkezin faaliyet alanlarıyla ilgili kursların, eğitimlerin planlanması da düşünülebilir.

4.3. DEĞERLENDİRME

Yönetim kurulu ve danışma kurulu toplantılarıyla Merkezin bir yıllık faaliyetleri tasarlandı, kararlar alındı, planlandı, uygulamalar gözden geçirildi, revizyonlar yapıldı, önlemler alındı ve faaliyetler gerçekleştirildi.

2024 yılı hedefleri arasında il içinde ve il dışında birer sergi, bir konferans ve bir yayın yer almaktaydı. Güzel Sanatlar Fakültesi iş birliği ile M. Rıza Çerçel Kültür Merkezi Sergi Salonunda ve Afyonkarahisar İl Müftülüğü iş birliği ile Gedik Ahmet Paşa Camii önünde iki il içi sergi ile Isparta SDÜ İlahiyat Fakültesi iş birliği ile SDÜ İlahiyat Fakültesi girişinde bir de il dışı sergi gerçekleştirildi.

İlahiyat Fakültesi iş birliği ile “İslam Medeniyetinde Kitap Kültürü”, “Tarihte Sanat (Konya, Karaman, Tarsus, Adana)”, “Bali’de Sanat”, “Tarihte Sanat (Gaziantep, Şanlıurfa, Mardin, Diyarbakır)”, “Özbekistan’da Sanat”, “İslâm Sanatında Kıyamet Tasvirleri” konularında altı konferans düzenlendi.

AKÜ FEST 2024 kapsamında festival alanında stant açılarak Merkezin faaliyetleri tanıtıldı.

10. Uluslararası Türk Kùltür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumunda “Karahisari Hatlarında Kompozisyonlar” konulu bildiri sunuldu ve Tam Metin Bildiriler Kitabı’nda yayımlandı.

Bu bağlamda 2024 yılı sonunda hem Ahmet şemseddin Karahisari’nin araştırılıp tanıtılması hem de sanatın diğer dalları ve kültürel faaliyetlerle ilgili olarak hedeflerin gerçekleştirilmiş olduğu gör÷lmektedir.

5. ÖNERİ VE TEDBİRLER

2024 yılında ve önceki yıllarda yapılan faaliyetlerle Ahmet Şemseddin Karahisari'nin ve hat sanatının tanıtımında mesafe kat edildiği görülmektedir. Ayrıca sanatın diğer tür ve dallarıyla ilgili yapılan kültürel faaliyetlerle de sanata ilginin arttığı gözlenmiştir. Bugüne kadar merkezin kullanabileceği fiziksel alanların kısıtlılığı, sanatla ilgili kurslar, eğitimler düzenleme konusunda imkân vermezken İlahiyat Fakültesinin yeni binasında bu çalışmaların gerçekleştirilebilmesi için yeterli alanların mevcudiyeti yeni çalışmalara imkân sağlamaktadır. Bu bağlamda yeni dönemlerde hat sanatı, tezhip sanatı, ebrû sanatı gibi kitap sanatları ile ilgili olarak kurslar, seminerler, eğitimler düzenlemek mümkün olabilecektir.

Ahmet Şemseddin Karahisari Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruluşundan bu yana yaptığı faaliyetler ve edindiği deneyimlerle; planla, uygula, kontrol et ve önlem al döngüleriyle giderek artan bir birikimin sahibi olmuş, bundan güç alarak yeni çalışmaları daha büyük bir tecrübeyle başarabilir hale gelmiştir. Süreçte emeği geçen tüm iç ve dış paydaşların, Üniversite yönetimimizden Merkez kurullarımıza kadar tüm birimlerin katkısı her türlü taktirin üzerindedir. Ahmet Şemseddin Karahisari Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da Merkez Yönetmeliğinde belirtilen amaçlar doğrultusunda çalışmalarına devam edecektir.

EK-1: BİRİM YÖNETİCİSİ GÜVENCE BEYANI

BİRİM YÖNETİCİSİ GÜVENCE BEYANI

Birim yöneticisi olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde;

Birimimizde gerçekleştirilen iş ve işlemlerin idarenin amaç ve hedeflerine, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini, birimimize tahsis edilmiş kaynakların planlanmış amaçlar doğrultusunda etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, birimimizde iç kontrol sisteminin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, birim yöneticisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, yönetim bilgi sistemleri, iç kontrol sistemi değerlendirme raporları, izleme ve değerlendirme raporları ile denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Afyonkarahisar-2024

İmza

Dr. Öğr. Üyesi Asuman ŞENEL

Ahmet Şemseddin Karahisari Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü

EK-2: BİRİM YÖNETİM KURULU

Dr. Öğr. Üyesi Asuman ŞENEL
Merkez Müdürü

Doç. Dr. Abdullah ÇAKMAK
Merkez Müd. Yard.

Doç. Dr. Ercan ŞEN
Merkez Müd. Yard.

Prof. Dr. Ahmet Emin SEYHAN
Üye

Doç. Dr. Mebrure DOĞAN
Üye

Arş. Gör. Mustafa CAN
Üye

Arş. Gör. Alaaddin GÖÇER
Üye

Arş. Gör. Kübra YEŞİLKAYA
Birim Belge Sorumlusu

