



AHMET ŞEMSEDDİN KARAHİSARİ
SANAT UYGULAMA VE ARAŞTIRMA
MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

2021 YILI
BİRİM FAALİYET RAPORU

2021- AFYONKARAHİSAR

İÇİNDEKİLER

1. GENEL BİLGİLER.....	5
1.1. MİSYON VE VİZYON	5
1.2. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR.....	5
1.3. BİRİME İLİŞKİN BİLGİLER.....	6
1.3.1. İletişim Bilgileri.....	6
1.3.2. Tarihsel Gelişim.....	7
1.3.3. Örgüt Yapısı.....	7
1.3.4. Fiziksel Yapı.....	9
1.3.3.1. Taşınmazlar	9
1.3.3.2. Taşınırlar	9
1.3.5. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar	9
1.3.6. İnsan Kaynakları	10
1.3.7. Sunulan Hizmetler	12
1.3.7.1. Analiz ve Test Hizmetleri	12
1.3.7.2. Üretim Faaliyetleri	13
1.3.7.3. Düzenlenen Eğitim Faaliyetleri.....	13
1.3.7.4. Danışmanlık Hizmetleri	13
1.3.7.5. Araştırma Geliştirme Faaliyetleri.....	13
1.3.7.6. Sosyal Faaliyetler	13
1.3.7.7. Bilimsel Faaliyetler	14
1.3.8. İkili Protokol/Sözleşmeler	16
1.3.9. Diğer Hizmetler	16
1.3.10. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	16
2. AMAÇ VE HEDEFLER	17
2.1. BİRİMİN AMAÇLARI	17

2.2. BİRİMİN HEDEFLERİ	18
3. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER.....	18
3.1. MALİ BİLGİLER	18
3.1.1. Mali Denetim Sonuçları.....	19
3.1.1.1. Dış Denetim	19
3.1.1.2. İç Denetim.....	19
3.2. PERFORMANS BİLGİLERİ	19
4. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	20
4.1. GÜÇLÜ YÖNLER	20
4.2. İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER	20
4.3. DEĞERLENDİRME	20
5. ÖNERİ VE TEDBİRLER.....	21
EK-1: İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI	22
EK-2: BİRİM YÖNETİM KURULU	22

TABLO LİSTESİ

Tablo 1: Merkez Müdürlüğü İletişim Bilgileri	6
Tablo 2: Birim Hizmet Alanları.....	9
Tablo 3: Taşınır Malzemeler Sayı ve Tutarları	9
Tablo 4: Makine/Teçhizat Bilgileri:	9
Tablo 5: Birim Tarafından Kullanılan Yazılımlar ve Kullanım Amaçları	9
Tablo 6: Teknolojik Kaynaklar.....	10
Tablo 7: Personel Sayıları.....	10
Tablo 8: Personel Sayıları.....	10

Tablo 9: Personelin Yaş Grupları İtibarıyla Dağılımı	11
Tablo 10: Personelin Hizmet Süreleri İtibarıyla Dağılımı.....	11
Tablo 11: Personelin Cinsiyet Dağılımı	12
Tablo 12: Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı.....	12
Tablo 13: Personel Eğitim Bilgileri.....	12
Tablo 14: Değişim Programı Kapsamında Yurtdışına Giden Personel Bilgileri.....	12
Tablo 15: Kısmi Zamanlı Öğrenci Çalıştırma Programı Kapsamında Çalışan Öğrenci Bilgileri.....	12
Tablo 16: Analiz ve Test Hizmetleri Bilgileri	12
Tablo 17: Üretilen Ürün Bilgileri	13
Tablo 18: Gerçekleştirilen Eğitim Programı Bilgileri	13
Tablo 19: Danışmanlık Hizmeti Bilgileri	13
Tablo 20: Araştırma-Geliştirme Proje Bilgileri.....	13
Tablo 21: Gerçekleştirilen Toplumsal Katkı Faaliyetleri	13
Tablo 22: Gerçekleştirilen Bilimsel Faaliyet Bilgileri	14
Tablo 23: Gerçekleştirilen Bilimsel Faaliyetlere İlişkin Açıklamalar.....	15
Tablo 24: Merkez Personelinin Katıldığı Bilimsel Faaliyetler.....	15
Tablo 25: Yayınlanan Bilimsel Eserler	15
Tablo 26: Merkez Üyelerinin ve Personelinin Aldıkları Ödüller	16
Tablo 27: İkili Protokol/Sözleşmeler.....	16
Tablo 28: Merkez Müdürlüğü Yönetim Kurulu	16
Tablo 29: Merkez Müdürlüğü Danışma Kurulu	17
Tablo 30: Döner Sermaye Gelirleri	18
Tablo 31: Döner Sermaye Bütçe Giderleri Uygulama Sonuçları	18
Tablo 32: Performans Bilgileri	19
Tablo 33: Performans Programı Performans Bilgileri.....	20

1. GENEL BİLGİLER

1.1. MİSYON VE VİZYON

Üniversitemizin misyonuna uygun olarak, ülkemizin bilimsel ve sanatsal faaliyetlerine katkı sağlamak; merkez yönetmeliğimizce belirlenen çerçevede ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal ve bilimsel çalışmalar üretmek; sanat eğitim-öğretimine katkıda bulunmaktadır.

Sanat ve bilim uygulama ve araştırma faaliyetlerinde kaliteyi sürekli yükseltmek, sanat ve bilim faaliyetlerine ilgi ve alakanın artmasını sağlamak, Üniversitemizin ulusal ve uluslararası düzeyde tanınmasına ve bölgesel kalkınmaya katkı sağlamaktır.

Afyonkarahisar ilinin önemli şahsiyetlerinden olan Ahmet Şemseddin Karahisari'nin yapmış olduğu faaliyetleri araştırmak, ayrıca sanatın bütün tür ve dalları ile çalışma alanlarını kapsayacak şekilde araştırma, geliştirme, uygulama çalışmaları gerçekleştirmektir. Bu bağlamda geniş kitlelerin katılımına açık bilimsel-sanatsal çalışmalar düzenlemek ve Merkezimizin kuruluş amaçları doğrultusunda hizmet ve faaliyetleri yürütmektir.

1.2. YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Merkez yönetmeliğimizde belirlenen faaliyet alanlarımız doğrultusunda yetki görev ve sorumluluklar yerine getirilmeye çalışılmaktadır.

Merkezin faaliyet alanları

MADDE 6 – (1) Merkez, amaçları doğrultusunda aşağıda belirtilen faaliyetleri yapar:

a) Bütün tür ve dalları itibariyle edebiyat, tarih, sosyoloji, bilim ve sanatın ulusal ve uluslararası düzeyde geliştirilmesine yönelik araştırma, çalışma ve uygulamaların yapılmasını sağlamak; tarih, sosyoloji, sanat ve bilimsel araştırma, uygulama, eğitim faaliyetlerini planlamak, düzenlemek, yönlendirmek, katılmak ve desteklemek,

b) Üniversitenin tüm fakülte ve bölümleri ile edebiyat, tarih, sosyoloji, bilim ve sanatın geliştirilmesine yönelik ortak projeler oluşturmak ve planlamak,

c) Merkezin amacına yönelik faaliyetlerin gerçekleştirilmesi yolunda yurt içi ve dışındaki benzer kuruluşlarla iş birliği yapmak, ortak bilimsel-sanatsal proje ve çalışmalar için gerekli girişimlerde bulunmak,

ç) Ulusal ve uluslararası düzeyde konferans, seminer, sempozyum, kongre, konser, yarışma, kurs, sergi ve benzeri çalışmaları düzenlemek,

d) Edebiyat, tarih, sosyoloji ve sanata ilişkin bilgilerin öğrenilmesi, geliştirilmesi, yaygınlaştırılması amacıyla, geniş kitlelerin katılımına açık bilimsel-sanatsal çalışmalar düzenlemek, düzenlenen çalışmalara katılmak; görsel-işitsel, süreli-süresiz yayınlar yapmak veya yapılmasına destek olmak,

e) Konu ile ilgili kitap ve dergi, basma-yazma, sanat belgeleri, çeşitli tarihsel dokümanlar, fotoğraf, afiş, broşür, CD, kaset, bant, DVD, VCD, video bandı, film, ses kayıt ve yansıtma cihazları ve benzeri yazılı-sesli-görsel dokümanın yer aldığı bir belgeliği; bu birikimleri araştırmacılara ve eğitim hizmetine sunmak, konu ile ilgili araştırmaları ve eğitimi en geniş anlamda desteklemek,

f) Tarih, edebiyat ve sanat alanlarına ilişkin çalışmalarda danışmanlık ve birliktelik yapmak; Afyonkarahisar ve Ahmet Şemseddin Karahisari hakkında tarih, edebiyat, sosyoloji ve sanat alanındaki çalışmaları ve eğitimi destekleme yönünde, başarılı araştırmacı, uygulamacı ve öğrencilere burslar, ödüller vermek, verilmesini teşvik etmek,

g) Merkez bünyesinde düzenli olarak kültür ve sanat günleri, etkinlikleri düzenlemek.

1.3. BİRİME İLİŞKİN BİLGİLER

1.3.1. İletişim Bilgileri

Tablo 1: Merkez Müdürlüğü İletişim Bilgileri

Üyenin (Unvanı) Adı ve Soyadı	Görevi	Telefon	E-Posta
Dr. Öğr. Üyesi Asuman ŞENEL	Müdür	272 218 31 16	asenel@aku.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Emin UZ	Müdür Yardımcısı	272 218 31 06	eminuz @aku.edu.tr
Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Kurt	Müdür Yardımcısı	272 218 31 36	ekurt@aku.edu.tr

Birim Web Adresi: kamer.aku.edu.tr

Birim Mail Adresi: asenel@aku.edu.tr

Birim Santral Telefon Numarası: 272 218 31 50

Birim Adresi: Afyon Kocatepe Üniversitesi, Ahmet Karahisari İlahiyat Kampüsü,
İslami İlimler Fakültesi, Afyonkarahisar

1.3.2. Tarihsel Gelişim

Ahmet Şemseddin Karahisârî Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi kurulması için 30 Nisan 2012 tarihinde Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü'ne gerekli belgelerle başvuruda bulunulmuştur.

“Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Şemseddin Karahisârî Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetmeliği” Resmî Gazete’de 26 Temmuz 2012 tarih ve 28365 sayı ile yayınlanarak Merkez’in resmen kurulması gerçekleşmiştir.

Yönetmelikte belirtildiği üzere, Merkez’in amaçları; Afyonkarahisar ilinin önemli şahsiyetlerinden olan Ahmet Şemseddin Karahisârî ile ilgili kültürel, tarihsel ve sanatsal faaliyetleri araştırmak, ayrıca sanatın bütün tür ve dalları ile çalışma alanlarını kapsayacak şekilde araştırma, geliştirme, uygulama çalışmaları gerçekleştirmek; bu alanda Üniversite’de mevcut bilgi ve deneyimlerle Türkiye’nin bilimsel, sanatsal ve teknolojik alt yapısının güçlendirilmesine katkı sağlamak; ulusal ve uluslararası işbirliğine yönelik bilgi ve hizmet üretmek ve sanat eğitim-öğretimine katkıda bulunmaktır.

AKÜ Rektörlüğü’nün 20 Mayıs 2014 tarihli ve 18632 sayılı kararıyla Doç. Dr. İsmail Hakkı Nakilcioğlu “Merkez Müdürü” olarak atanmış ve 23 Mayıs 2014 tarihi itibarıyla göreve başlamıştır.

Prof. Dr. İsmail Hakkı Nakilcioğlu’nun üniversitemizdeki görevinden ayrılması nedeniyle İslami İlimler Fakültesi Dr. Öğretim Üyesi Asuman Şenel 26.04.2019 tarihinde Ahmet Şemseddin Karahisari Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetmeliğinin 8. Maddesi uyarınca Merkez Müdürü olarak görevlendirilmiştir.

09.09.2019 tarihinde Yönetim Kurulu, 16.10.2019 tarihinde de Danışma Kurulu görevlendirmeleri yapılarak yeni yönetim çalışmalarına başlamıştır.

1.3.3. Örgüt Yapısı

Ahmet Şemseddin Karahisari Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu:

Dr. Öğr. Üyesi Asuman ŞENEL (Merkez Müdürü)

Dr. Öğr. Üyesi Eyüp KURT (Müdür Yardımcısı Üye)

Dr. Öğr. Üyesi Emin UZ (Müdür Yardımcısı Üye)

Doç.Dr. Mebrure DOĞAN (İslami İlimler Fak. Üye)

Dr. Öğretim Üyesi Enes TAŞ (İslami İlimler Fak. Üye)

Dr. Öğr. Üyesi Abdullah Çakmak (İslami ilimler Fak. Üye)

Öğr. Gör. Kadir YILDIRIM (İslami İlimler Fak. Üye)

Ahmet Şemseddin Karahisari Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Danışma Kurulu:

Prof. Dr. Mustafa GÜLER (Afyon Kocatepe Üniversitesi, İslami İlimler Fakültesi Dekanı)

Prof. Dr. İsmail Hakkı NAKILCIOĞLU (Uşak Üniversitesi, Rektör Yardımcısı)

Dr. Öğr. Üyesi Sultan SÖKMEN (Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi)

Öğr. Gör. Yunus Emre UĞUR (Afyon Kocatepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı)

Mehmet TANIR (Afyonkarahisar İl Kültür ve Turizm Müdürü)

İhsan AKAR (Afyonkarahisar Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü)

Murat DIKTAŞ (Afyonkarahisar İl Milli Eğitim Müdürlüğü Şube Müdürü)

Birim Belge Yönetimi

Araştırma Görevlisi Kübra Yeşilkaya (İslami İlimler Fakültesi)

Araştırma Görevlisi Alaaddin Göçer (İslami İlimler Fakültesi)

4207 sayılı kanun gereği idari para cezası uygulamak üzere görevlendirilen Yönetim Kurulu Üyelerimiz:

Doç. Dr. Mebrure DOĞAN (İslami İlimler Fak. Üye)

Öğr. Gör. Kadir YILDIRIM (İslami İlimler Fak. Üye)

Merkez Kalite Kontrolü Sorumlusu:

Dr. Öğr. Üyesi Abdullah Çakmak (İslami ilimler Fak. Üye)

Sempozyum, Seminer, Panel, Konferans vb. Program Sorumlusu:

Dr. Öğr. Üyesi Eyüp KURT (Müdür Yardımcısı Üye)

Doç. Dr. Mebrure DOĞAN (İslami İlimler Fak. Üye)

Dr. Öğretim Üyesi Enes TAŞ (İslami İlimler Fak. Üye)

1.3.4. Fiziksel Yapı

1.3.3.1. Taşınmazlar

Tablo 2: Birim Hizmet Alanları

Alan Adı	Sayı	Alan (m ²)
-	-	-
-	-	-
-	-	-

Birimimize tahsisli ve birimimiz tarafından işletilen herhangi bir alan bulunmamaktadır.

1.3.3.2. Taşınırlar

Ahmet Şemseddin Karahisari'nin Kanuni Sultan Süleyman için hazırlamış olduğu ve Klasik Türk Sanatları Vakfı tarafından 2009 yılında taraması yapılarak beş yıllık yoğun bir emekle asıl ebadında tıpkıbasımı yapılan Kur'an-ı Kerim'in 0568 numaralı nüshası merkezimizde bulunmaktadır.

Tablo 3: Taşınır Malzemeler Sayı ve Tutarları

DAYANIKLI TAŞINIRLAR	2019		2020		2021	
	SAYI	TUTAR	SAYI	TUTAR	SAYI	TUTAR
Tesis, Makine ve Cihazlar	-	-	-	-	-	-
Taşıtlar	-	-	-	-	-	-
Demirbaşlar Karahisari Mushafi	1	?	1	?	1	?

Tablo 4: Makine/Teçhizat Bilgileri:

Adı	Modeli-Yılı	Gerçekleştirilen Test/Analiz/Uygulama Adı	Güncel Fiyatı	Çalışma Durumu
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

Birimimize ait herhangi bir makine, teçhizat bulunmamaktadır.

1.3.5. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 5: Birim Tarafından Kullanılan Yazılımlar ve Kullanım Amaçları

PROGRAM ADI	KULLANIM AMACI
Zoom	Çevrimiçi Konferans (9 Mart 2021) (Afyonkarahisar’da Hasır Dokumacılığı ve Boyra Örücülüğü)
Zoom	Çevrimiçi Konferans (24 Mart 2021) (Afyonkarahisar’da Geleneksel Tepme Keçe Üretimi)
Zoom	Çevrimiçi Konferans (7 Nisan 2021) (Tezhip Sanatının Dünü, Bugünü ve Yarını)
Zoom	Çevrimiçi Konferans (1 Haziran 2021) (İslam Resim Sanatını Nasıl Okumalıyız?)

Tablo 6: Teknolojik Kaynaklar

TEKNOLOJİK KAYNAK ADI	SAYI
Masaüstü Bilgisayar	-
Dizüstü Bilgisayar	-
Tablet Bilgisayar	-
Cep Bilgisayarı	-
Projeksiyon	-
Slayt Makinesi	-
Yazıcı	-
Fotokopi Makinesi	-
Tarayıcı	-
Faks	-
Sunucu	-
Yazılım	-
Tepegöz	-
Episkop	-
Barkot Okuyucu	-
Baskı Makinesi	-
Fotoğraf Makinesi	-
Kamera	-
Televizyon	-
Müzik Seti	-
TOPLAM	-

Birimimize ait herhangi bir teknolojik kaynak bulunmamaktadır.

1.3.6. İnsan Kaynakları

Tablo 7: Personel Sayıları

BİLGİLER	2019	2020	2021
Akademik Personel	4	4	4
İdari Personel	3	3 İdari 1 Birim Belge Yöneticisi	3 İdari 2 Birim Belge Yönetimi
TOPLAM	7	8	9

Tablo 7’de Yönetim Kurulu ve Birim Belge Yönetiminde görevli olan akademik personel yer almaktadır.

Tablo 8: Personel Sayıları

Unvanı	Görevlendirildiği Birim	Fiili Çalışan Personel Sayısı
Dr. Öğr. Üyesi	Merkez Müdürü Web Sayfası Sorumlusu	1
Dr. Öğr. Üyesi	Merkez Müdür Yardımcısı ve Çevrimiçi Program Koordinatörü	1
Dr. Öğr. Üyesi	Merkez Müdür Yardımcısı ve Seminer, Sempozyum, Konferans, Program Sorumlusu	1
Doç. Dr. Öğr. Üyesi	Merkez Yönetim Kurulu Üyesi, Seminer, Sempozyum, Konferans, Program Sorumlusu ve 4207 Sayılı Kanun Gereği Birim Sorumlusu	1
Dr. Öğr. Üyesi	Merkez Yönetim Kurulu Üyesi ve Seminer, Sempozyum, Konferans, Program Sorumlusu	1
Dr. Öğr. Üyesi	Merkez Yönetim Kurulu Üyesi ve Merkez Kalite Sorumlusu	1
Öğretim Görevlisi	Merkez Yönetim Kurulu Üyesi ve 4207 Sayılı Kanun Gereği Birim Sorumlusu	1
Araştırma Görevlisi	Birim Belge Yöneticisi	1
Araştırma Görevlisi	EBYS Belge Ayıklama ve İmha Sorumlusu	1
TOPLAM		9

Tablo 9: Personelin Yaş Grupları İtibarıyla Dağılımı

	18-25 YAŞ	26-30 YAŞ	31-35 YAŞ	36-40 YAŞ	41-50 YAŞ	51 YAŞ VE ÜZERİ	TOP- LAM	ORTA - LAMA - YAŞ
Akademik ve İdari Personel	-	2	2	2	1	2	9	35-40
Oran (%)	-	22,22	22,22	22,22	11,11	22,22	100	100

Tablo 10: Personelin Hizmet Süreleri İtibarıyla Dağılımı

	1-3 YIL	4-6 YIL	7-10 YIL	11-15 YIL	16-20 YIL	21-24 YIL	25 YIL VE ÜZERİ	TOP LAM
Akademik ve İdari Personel	2	-	1	2	1	-	3	9
Oran (%)	22,22	-	11,11	22,22	11,11	-	33,33	100

Tablo 11: Personelin Cinsiyet Dağılımı

KADRO SINIFI	KADIN		ERKEK		TOPLAM PERSONEL
	SAYI	ORAN (%)	SAYI	ORAN (%)	
Akademik ve İdari Personel	3	33,3	6	66,7	9
TOPLAM	3	33,3	6	66,7	100

Tablo 12: Personelin Eğitim Durumuna Göre Dağılımı

	İLK-ÖĞRETİM	ORTA-ÖĞRETİM	ÖNLİSANS	LİSANS	YÜKSEK LİSANS	DOKTORA	TOPLAM
Akademik ve İdari Personel	-	-	-	2	1	6	9
Oran (%)	-	-	-	22,2	11,1	66,7	100

Tablo 13: Personel Eğitim Bilgileri

ADI SOYADI	TARİH	EĞİTİM YERİ	EĞİTİM KONUSU	EĞİTİM SÜRESİ
Dr. Öğr. Üyesi Asuman Şenel	2009	SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi,	Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Yüksek Lisans	2 yıl

Tablo 14: Değişim Programı Kapsamında Yurtdışına Giden Personel Bilgileri

ADI SOYADI	PROGRAMIN ADI	GİTTİĞİ ÜLKE	GİTTİĞİ KURUM/ÜNİVERSİTE	TARİH*
-	-	-	-	-

Tablo 15: Kısmi Zamanlı Öğrenci Çalıştırma Programı Kapsamında Çalışan Öğrenci Bilgileri

Öğrencinin Eğitim Aldığı Fakülte/Bölüm	Öğrenci sayısı
-	-
TOPLAM	-

1.3.7. Sunulan Hizmetler

1.3.7.1. Analiz ve Test Hizmetleri

Tablo 16: Analiz ve Test Hizmetleri Bilgileri

Analiz ve Test Adı	Analiz ve Test Sayısı	Elde Edilen Gelir Miktarı (TL)
-	-	-

1.3.7.2. Üretim Faaliyetleri

Tablo 17: Üretilen Ürün Bilgileri

Üretilen Ürünün Adı	Üretilen Ürünün Miktarı	Elde Edilen Gelir Miktarı (TL)
-	-	-

1.3.7.3. Düzenlenen Eğitim Faaliyetleri

Tablo 18: Gerçekleştirilen Eğitim Programı Bilgileri

Eğitim Programının Adı	Eğitimin Sorumlusu	Görev Alan Merkez Üyeleri	Düzenlendiği Tarihler	Katılan Kişi Sayısı	Elde Edilen Gelir Miktarı TL
-	-	-	-	-	-

1.3.7.4. Danışmanlık Hizmetleri

Tablo 19: Danışmanlık Hizmeti Bilgileri

Danışmanlık Hizmeti Verilen Kurumun Adı	Danışmanlık Hizmetinin Konusu	Başlama ve Bitiş Tarihi	Elde Edilen Gelir Miktarı (TL)
-	-	-	-

1.3.7.5. Araştırma Geliştirme Faaliyetleri

Tablo 20: Araştırma-Geliştirme Proje Bilgileri

Proje No	Proje Adı*	Proje Türü**	Projede Görevli Personel Adı ve Projedeki Görevi	Destek Miktarı
-	-	-	-	-

* Projenin adı ve durumu (tamamlandı-devam ediyor) hakkında açıklama yapılacaktır.

** BAP, TÜBİTAK, Kamu-Üniversite-Sanayi İşbirliği (KÜSİ) Projeleri vs.

1.3.7.6. Sosyal Faaliyetler

Tablo 21: Gerçekleştirilen Toplumsal Katkı Faaliyetleri

Faaliyetin Tarihi	Faaliyetin Adı	Faaliyetin Amacı ve İçeriği
9 Mart 2021	Çevrimiçi Konferans	“Afyonkarahisar’da Hasır Dokumacılığı ve Boyra Örücülüğü” konusunda farkındalık sağlamak.
24 Mart 2021	Çevrimiçi Konferans	“Afyonkarahisar’da Geleneksel Tepme Keçe Üretimi” konusunda farkındalık sağlamak.
7 Nisan 2021	Çevrimiçi Konferans	“Tezhip Sanatının Dünü, Bugünü ve Yarını” Geleneksel Türk Sanatları hakkında bilgi edinmek, tezhip sanatının tanınmasına katkı sağlamak.
1 Haziran 2021	Çevrimiçi Konferans	“İslam Resim Sanatını Nasıl Okumalıyız?” Minyatür sanatını tanımak ve tanıtılmasına katkı sağlamak.

1.3.7.7. Bilimsel Faaliyetler

Tablo 22: Gerçekleştirilen Bilimsel Faaliyet Bilgileri

	Faaliyet Sayısı			Katılımcı Sayısı				
	Ulusal	Uluslararası	Toplam	Akademik Personel	İdari Personel	Öğrenci	Dış Paydaş	Toplam
Sempozyum ve Kongre	-	-	-	-	-	-	-	-
Konferans (Çevrimiçi)	4	-	4	?	?	?	?	?
Panel	-	-	-	-	-	-	-	-
Seminer	-	-	-	-	-	-	-	-
Açık Oturum	-	-	-	-	-	-	-	-
Söyleşi	-	-	-	-	-	-	-	-
Tiyatro	-	-	-	-	-	-	-	-
Konser	-	-	-	-	-	-	-	-
Sergi	-	-	-	-	-	-	-	-
Turnuva	-	-	-	-	-	-	-	-
Teknik Gezi	-	-	-	-	-	-	-	-
Televizyon Programı	-	-	-	-	-	-	-	-

Pandemi nedeniyle çevrimiçi olarak yapılan konferansların videoları Üniversitemizin resmi YouTube sayfasında ve merkezimizin web sayfasında (kamer.aku.edu.tr) yer almakta olup ulusal ya da uluslararası düzeyde katılımcı sayısını ve izlenme sayısını tespit etmek mümkün olmamaktadır.

Tablo 23: Gerçekleştirilen Bilimsel Faaliyetlere İlişkin Açıklamalar

Faaliyetin Tarihi	Faaliyetin Türü	Faliyetin Adı	Açıklama
9 Mart 2021	Çevrimiçi Konferans	“Afyonkarahisar’da Hasır Dokumacılığı ve Boyra Örücülüğü”	Konuşmacı: Dr. Öğr. Üyesi Sultan Sökmen (AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi)
24 Mart 2021	Çevrimiçi Konferans	“Afyonkarahisar’da Geleneksel Tepme Keçe Üretimi”	Konuşmacı: Doç. Dr. Ülkü Küçük Kurt (AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi)
7 Nisan 2021	Çevrimiçi Konferans	“Tezhip Sanatının Dünü, Bugünü ve Yarını”	Konuşmacı: Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Tanrıver Celasın (Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi Sanat, Tasarım Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü)
1 Haziran 2021	Çevrimiçi Konferans	“İslam Resim Sanatını Nasıl Okumalıyız?”	Konuşmacı: Prof. Dr. Bahattin Yaman (SDÜ İlahiyat Fakültesi)

Tablo 24: Merkez Personelinin Katıldığı Bilimsel Faaliyetler

Faaliyet Türü	Faaliyet Adı	Katılan Kişi	Katılım Tarihleri
Çevrimiçi Konferans	Konya Çumra Anadolu Lisesi eTwinning Projesi Kapsamında “Yunus Emre’de İlahi Aşk”	Dr. Öğr. Üyesi Asuman Şenel Ahmet Şemseddin Karahisari Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü	7 Mayıs 2021

Tablo 25: Yayınlanan Bilimsel Eserler

Bilimsel Yayın Türü	Yayın Sayısı	Açıklama
Makale	-	-
Bildiri	-	-
Kitap	-	-
Kitapta Bölüm	-	-
Kamu Destekli Yayınlar	-	-
Raporlar	-	-

Toplam	-	-
---------------	---	---

Tablo 26: Merkez Üyelerinin ve Personelinin Aldıkları Ödüller

Ödül Türü	Ödül Adı	Ödül Sahibi	Ödülü Veren Kurum/Kuruluş
-	-	-	-

1.3.8. İkili Protokol/Sözleşmeler

Tablo 27: İkili Protokol/Sözleşmeler

Protokolün/Sözleşmenin Yapıldığı Kurumun Adı	Protokolün/Sözleşmenin Konusu	Başlama ve Bitiş Tarihi
-	-	-

1.3.9. Diğer Hizmetler

28.12.2021 tarihinde İslami İlimler Fakültesi yüksek lisans öğrencilerine Karahisari Mushafı tanıtıldı. Mushaf; hat, tezhip ve cilt sanatları bakımından incelendi.

1.3.10. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Tablo 28: Merkez Müdürlüğü Yönetim Kurulu

Üyenin (Unvanı) Adı ve Soyadı	Görevi
Dr. Öğr. Üyesi Asuman Şenel	Müdür
Dr. Öğr. Üyesi Emin Uz	Müdür Yardımcısı
Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Kurt	Müdür Yardımcısı
Doç. Dr. Mebrure Doğan	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Enes Taş	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Abdullah Çakmak	Üye
Öğretim Görevlisi Kadir Yıldırım	Üye

2021 yılında Merkez Yönetim Kurulu 16.02.2021 (Karar No:5), 21.05.2021 (Karar No:6) ve 13.12.2021 (Karar No:7) olmak üzere üç toplantı gerçekleştirmiştir. Bu toplantılarda iç kontrol süreçleri, görev dağılım çizelgeleri, görev tanımları, web sayfası, pandemi nedeniyle

yapılabilecek çevrimiçi faaliyetler, pandemi nedeniyle gerçekleştirilemeyen faaliyetler görüşülmüş ve karara bağlanmıştır.

Tablo 29: Merkez Müdürlüğü Danışma Kurulu

Üyenin (Unvanı) Adı ve Soyadı	Görevi	Birimi/Kurumu
Dr. Öğr. Üyesi Asuman ŞENEL	Müdür	AKÜ İslami İlimler Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Emin UZ	Müdür Yardımcısı	AKÜ İslami İlimler Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Eyüp KURT	Müdür Yardımcısı	AKÜ İslami İlimler Fakültesi
Prof. Dr. İsmail Hakkı NAKİLCİOĞLU	Üye	Uşak Üniversitesi, Rektör Yardımcısı
Prof. Dr. Mustafa GÜLER	Üye	AKÜ İslami İlimler Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Sultan SÖKMEN	Üye	AKÜ Güzel Sanatlar Fakültesi
Öğr. Gör. Yunus Emre UĞUR	Üye	AKÜ Devlet Konservatuvarı
Mehmet TANIR	Üye	Afyonkarahisar İl Kültür ve Turizm Müdürü
İhsan AKAR	Üye	Afyonkarahisar Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü
Murat DİKTAŞ	Üye	Afyonkarahisar İl Milli Eğitim Müdürlüğü Şube Müdürü

Merkez Danışma Kurulu 26. 02. 2021 tarihinde bir toplantı yapmış, bu toplantıda merkezin faaliyetleri değerlendirilmiş, pandemi nedeniyle uzaktan yapılabilecek çalışmalar, öneriler gözden geçirilmiş, dilek ve temenniler dile getirilmiştir.

2. AMAÇ VE HEDEFLER

2.1. BİRİMİN AMAÇLARI

Merkezin amaçları, Merkez yönetmeliğinde belirtildiği şekliyle:

MADDE 5 – (1) Merkezin amaçları; Afyonkarahisar ilinin önemli şahsiyetlerinden olan Ahmet Şemseddin Karahisari'nin yapmış olduğu kültürel, tarihsel ve sanatsal faaliyetleri araştırmak, ayrıca sanatın bütün tür ve dalları ile çalışma alanlarını kapsayacak şekilde araştırma, geliştirme, uygulama çalışmaları gerçekleştirmek; bu alanda Üniversitede mevcut bilgi ve deneyimlerle Türkiye'nin bilimsel, sanatsal ve teknolojik alt yapısının

güçlendirilmesine katkı sağlamak; ulusal ve uluslararası işbirliğine yönelik bilgi ve hizmet üretmek ve sanat eğitim-öğretimine katkıda bulunmaktır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Stratejik Planında yer alan hedeflere ve merkez yönetmeliğinde belirtilen amaçlara uygun olarak Ahmet Şemseddin Karahisari ve eserlerini tanımak, tanıtmak; sanatın bütün tür ve dallarında araştırma ve uygulamalar yapmak; özellikle Afyonkarahisar’da mevcut sanat dallarının araştırılması, tanıtılması, geliştirilmesine katkı sağlamak; bilim ve sanattan yola çıkarak Üniversitemizin ulusal ve uluslararası tanınırlığına katkı sağlamak merkezimizin amaçları arasındadır.

2.2. BİRİMİN HEDEFLERİ

Ülkemizin seçkin eğitim kurumları arasında bulunan Üniversitemizin hedefleri doğrultusunda Merkezimiz de çalışmalarını sürdürmektedir. Bu bağlamda uluslararası ve ulusal ölçekte bilim, sanat ve kültür alanlarında araştırma, üretme, bilimsel gelişmeler ışığında hareket etme gayreti içerisindeki merkezimiz; yenilikle geleneği, akılla duyguyu, sanatla hayatı bütünleştirerek başarılı adımlarla ilerlemeyi ve mevcut kaynaklarla en iyiye ulaşmayı hedeflemektedir.

3. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

3.1. MALİ BİLGİLER

Tablo 30: Döner Sermaye Gelirleri

Gelir Kodu	Faaliyet Türü	Gelir Miktarı
-	-	-

Merkezimizin döner sermaye geliri bulunmamaktadır.

Tablo 31: Döner Sermaye Bütçe Giderleri Uygulama Sonuçları

Bilgiler	01	02	03	05	06	10	Toplam
	Person Giderl.	S.Güv.K. D. Pr. G.	Mal- H. Giderl.	Cari Transf.	Serm. Gider.	Ek Ödeme	
Toplam Ödenek	-	-	-	-	-	-	-
Harcama	-	-	-	-	-	-	-
Toplam G. Harc.(%)	-	-	-	-	-	-	-

3.1.1. Mali Denetim Sonuçları

3.1.1.1. Dış Denetim

Merkezimizin mali harcamaları bulunmamaktadır.

3.1.1.2. İç Denetim

Merkezimizin mali harcamaları bulunmamaktadır.

3.2. PERFORMANS BİLGİLERİ

Tablo 32: Performans Bilgileri

	2019	2020	2021
P.G. 1.2.3.1. Erasmus değişim programına katılan öğretim elemanı sayısı	-	-	-
P.G. 1.2.3.2. Mevlana değişim programına katılan öğretim elemanı sayısı	-	-	-
P.G. 1.2.3.3. Değişim programlarına katılan toplam öğretim elemanı sayısı	-	-	-
P.G. 1.2.3.4. Değişim programlarına katılan öğretim elemanı sayısının toplam öğretim elemanı sayısına oranı (%)	-	-	-
P.G. 3.1.1.1. Dış danışma kurulları ile yapılan toplantı sayısı	-	1	1
P.G. 3.1.2.1. Halka açık sosyal faaliyetlerin sayısı	1	3	4
P.G. 3.1.3.1. Çevre duyarlılığı kapsamında dış paydaşlarla yapılan etkinlik sayısı	-	-	-
P.G. 3.1.4.1. Üniversiteyi tanıtıcı ziyaret sayısı	-	-	-
P.G. 3.3.3.1. İdari personel memnuniyet düzeyi (%)	100	100	100
P.G. 3.3.4.1. Dış paydaş memnuniyet düzeyi (%)	100	100	100
P.G. 4.2.1.1. Kurum tarafından verilen hizmet içi eğitime katılan personel sayısı	-	-	-
P.G. 4.3.1.1. Mali konulara ilişkin verilen eğitimlere katılan sorumlu personel sayısı	-	-	-
P.G. 4.3.4.1. Döner sermaye gelirleri (TL)	-	-	-
P.G. 4.4.1.1. Eğitim-öğretim, araştırma ve sosyal alanlar (m2)	-	-	-

Tablo 33: Performans Programı Performans Bilgileri

	2019	2020	2021
P.G. 1.2.5.5. Araştırma merkezlerinin sanayi ile yaptığı proje sayısı	-	-	-

4. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

4.1. GÜÇLÜ YÖNLER

- Akademik disiplin çeşitliliğine sahip olunması,
- Uzaktan eğitim faaliyetlerinin bulunması,
- Birim bazında ve birimler arasında düzenli toplantıların yapılarak güçlü bir kurum içi iletişime sahip olunması,
- Kurum içi kullanışlı iletişim araçlarının varlığı (e-posta, EBYS),
- Güçlü bir internet ağ altyapısına sahip olunması,
- Güçlü bir merkez kütüphaneye ve uzaktan erişimin sağlanabildiği elektronik veri tabanına sahip olunması.

4.2. İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER

- Merkezin sanat uygulama çalışmalarını yapabileceği fiziki alanlar yetersizdir.
- Pandemi nedeniyle yüzyüze çalışmalarda zorluk yaşanmaktadır.
- Yeni çevrimiçi çalışmalar, uzaktan eğitimle yapılabilecek çalışmalar planlanabilir.
- Araştırma ve geliştirmeye daha fazla öncelik verilebilir.

4.3. DEĞERLENDİRME

Tüm dünyada etkili olan pandemi nedeniyle planlanan, ön hazırlıkları yapılan birçok çalışma gerçekleştirilememiş, çevrimiçi konferanslar dışında faaliyette bulunulamamıştır. Bununla birlikte çevrimiçi konferanslarla, normal şartlarda ulaşmakta belki zorluk yaşanabilecek konuşmacı ve katılımcılara ulaşmak mümkün olmuştur. Bu da krizlerin fırsatlara dönüştürülebileceği anlamına gelmektedir. Normal şartlarda üniversitemizle sınırlı kalabilecek konferanslar, ulusal düzeye taşınmış, dolayısıyla daha çok katılımcının faydalanması mümkün olmuştur.

Konferans kayıtlarının üniversitemizin YouTube kanalında ve merkezimizin web sayfasında yer alması da daha fazla izleyiciye ulaşmak bakımından faydalı olmuştur.

Merkez yönetmeliğimizde belirtilen faaliyetler doğrultusunda yapılan “Afyonkarahisar’da Hasır Dokumacılığı ve Boyra Örucülüğü”, “Afyonkarahisar’da Geleneksel

Keçe Üretimi”, “Tezhip Sanatının Dünü, Bugünü ve Yarını”, “İslam Resim Sanatını Nasıl Okumalıyız?” konulu konferanslarla hem geleneksel sanatların hem üniversitemizin hem de Afyonkarahisar’ın tanıtımına katkıda bulunulmuştur. Yunus Emre yılı dolayısıyla Konya Çumra Anadolu Lisesi projesi kapsamında “Merkez Müdürü” sıfatıyla katıldığımız “Yunus Emre’de İlahi Aşk” konulu konferansla Üniversitemizin, Merkezimizin ve Afyonkarahisar’ın tanıtımı sağlanmıştır.

Bundan sonra yapılacak yeni faaliyetlerle de Üniversitemizin ve Merkezimizin amaçları ve hedefleri doğrultusunda ilerleme kaydedileceği öngörülmektedir.

5. ÖNERİ VE TEDBİRLER

Ahmet Şemseddin Karahisari ve eserlerinin tanıtımı için yeni çalışmalar planlanabilir.

Karahisari Mushafının daha geniş kitlelere tanıtımı sağlanabilir.

Karahisari Mushafı hat, tezhip, cilt sanatları bakımından ayrı ayrı ele alınabilir. Bu amaçla yeni çevrimiçi çalışmalar planlanabilir.

Fiziksel şartların iyileştirilmesi durumunda yüz yüze çalışmalar mümkün hale gelebilir.

Afyonkarahisar geleneksel el sanatlarını, Afyonkarahisar sanatçılarını tanıtabilecek yeni çalışmalar planlanabilir.

EK-1: İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde;

Harcama birimimizce gerçekleştirilen iş ve işlemlerin idarenin amaç ve hedeflerine, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini, birimimize bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların planlanmış amaçlar doğrultusunda etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, birimimizde iç kontrol sisteminin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, yönetim bilgi sistemleri, iç kontrol sistemi değerlendirme raporları, izleme ve değerlendirme raporları ile denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Afyonkarahisar

20.01.2022

Dr. Asuman ŞENEL

Merkez Müdürü

EK-2: BİRİM YÖNETİM KURULU

Bu rapor, yönetim kurulu üyelerimiz tarafından incelenmiş ve oybirliği ile onaylanmıştır.